

EN RÉSIDENCE

La Rochelle

Centre Intermondes

Des ailleurs sans lieux - Cie SINE QUA NON / I-Fang / Seth Woods

Seth Woods

Malgré son jeune âge, Seth Woods s'est forgé une réputation d'artiste mature dans divers types de musique. De formation classique, il s'initie également à la musique baroque et à celle d'avant-garde. Outre son travail de soliste et de musique de chambre, Seth Woods a joué avec le New York City Ballet Orchestra of St Lukes, le Henry Mancini Institute Orchestra, le Di Capo Opera Theater et le Vertical Player Repertory Opera. Musicien éclectique, Seth Woods a eu l'opportunité de jouer en 2010, avec Peter Gabriel, Sting, Bruce Springsteen, Lady Gaga, Elton John.

Actuellement doctorant, il travaille à l'Université de Huddersfield au Royaume-Uni et conduit un projet avec une ancienne résidente du Centre Intermondes (2010) et compositrice américaine Patricia Alessandrini.

www.soundcloud.com/seth-woods

La Cie SINE QUA NON et le Centre Intermondes invitent I-Fang Lin à La Rochelle, danseuse Taïwanaise pour une première période de création. Seth Woods, violoncelliste américain, également résident au Centre Intermondes, se joindra au projet pour une rencontre entre la danse et la musique.

L'association SINE QUA NON créée par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, fonctionne comme une structure autonome et indépendante. Le projet est de pouvoir fédérer les esthétiques, afin de considérer l'éclectisme comme mode fédérateur.

Des ailleurs sans lieux (titre de travail) est un travail sur les espaces autres et l'altérité, basé sur les hétérotopies de Michel Foucault. Un travail en trio autour de la question du centre, de la norme, du point d'équilibre et de ce qui le déplace en dehors, le remet en question, le place dans d'autres lieux, d'autres termes. Le chiffre 3 en est un des reflets, ce "tiers" qui en devient le centre, le contrepoint, le regard extérieur selon les circonstances. Ce trio, co-écrit par Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, sera créé en collaboration avec I-Fang Lin, danseuse d'origine Taïwanaise. Il est appuyé par une création sonore et une scénographie permettant l'ouverture de ces espaces autres. L'objectif est de questionner et d'explorer la relation entre les espaces de l'altérité - les espaces hétérotopiques - et

d'autres aspects tangibles qui habituellement l'encadrent, tels que le corps, le temps, la matière sonore...

Présentation de fin de résidence : le 23 août à 19 heures, entrée libre, Chapelle Saint Vincent. Un impromptu des deux danseurs de la Cie Sine Qua non et des deux résidents I-Fang Lin (danseuse) et Seth Woods (musicien) sera présenté afin de développer et d'affiner la relation entre la musique et la danse, entre l'univers sonore et le mouvement dans l'espace, en composition instantanée. Des pièces improvisées qui amèneront à vivre l'expérience de la résonance d'un son dans le jardin de la Maison Henri II et dans le corps : « Composer dans l'instant, construire, déconstruire, reconstruire. Son et corps en tant que texture organique ».

Dates & Lieux :

- vendredi 16 août, à 19 heures, entrée libre, jardin de la Maison Henri II - 11 Rue des Augustins - La Rochelle

Renseignements :

- <http://www.sinequanonart.com>

Organisateurs & partenaires :

- Cie Sine Qua Non, Centre Intermondes, ville de La Rochelle.



Hannah Huddy

