

Christophe Béranger, d'ici et d'ailleurs

DANSE Le chorégraphe répète actuellement « Les ailleurs sans lieux » à la chapelle Saint-Vincent. Présentation publique le 23 août

CHRISTIANE POULIN

c.poulin@sudouest.fr

C'a y est, il est de retour ! Christophe Béranger, l'ancien danseur-élève du Conservatoire de La Rochelle, s'installe dans sa ville natale. Et cette fois, c'est pour de bon. Fin mars, il était passé - en coup de vent - par La Coursive, où il avait créé une pièce chorégraphique pour les élèves préprofessionnels du Jeune Ballet Atlantique, à la demande du Conservatoire. À cette occasion, le coordinateur artistique du Centre chorégraphique national de Lorraine avait annoncé son retour au bercaïl d'ici quelques mois et la création de sa propre compagnie. C'est donc chose faite. La compagnie Sine Qua Non est née, cofondée par Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours. Et elle bénéficie du soutien de la Ville et du Centre Intermondes pour produire une nouvelle pièce, « Des ailleurs sans lieux. »

Classe ouverte

Depuis quelques jours, Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours ont investi la Chapelle Saint-Vincent, rue Albert 1^{er}. Chaque matin, de 10 heures à 11 h 30, ils travaillent assidûment, entraînant avec eux les élèves qui le souhaitent, danseurs professionnels ou élèves du Conservatoire.

L'après-midi, danseurs et chorégraphes se retrouvent en petit comité, glissant à nouveau sur le parquet, mais sous les yeux des badauds, la porte de la chapelle Saint-Vincent étant grande ouverte. Et le public ne se prive pas de risquer



Le matin, classe ouverte, chapelle Saint-Vincent avec Christophe Béranger. PHOTO DOMINIQUE JULLIAN

un œil, et même un pas ou deux, pour voir de près ces zigotos. « Tiens, s'exclament certains, je ne savais pas qu'il y avait une salle de danse ici. »

Pièce avec violoncelle

« Beaucoup de Rochelais ont découvert l'endroit », explique Christophe Béranger, qui a trouvé à la chapelle Saint-Vincent « un lieu très agréable pour travailler. L'idée, souligne-t-il, c'est de partager ce qu'on sait et ce qu'on fait. » L'après-midi, l'heure est à la création, malgré la porte ouverte. Jonathan, Christophe, la danseuse I-Fang Lin et le violoncelliste new-yorkais Seth Woods répètent « Des ailleurs sans lieux. » Drôle de nom pour une pièce dansée, diront certains.

Les deux chorégraphes sont des créateurs pour le moins originaux. Au printemps dernier, Christophe avait créé « La rue de la blague du

monde » (!) pour le spectacle annuel du Jeune Ballet Atlantique. En fait, Jonathan et Christophe sont fascinés par les « Hétérotopies » de Michel Foucault. Pour le penseur iconoclaste, l'hétérotopie est « comme une localisation physique de l'utopie. »

D'où « Les ailleurs sans lieux », dont une première présentation (fin de résidence) est programmée vendredi 23 août, à 19 heures, à la chapelle Saint-Vincent (entrée libre). D'ici là, Sine Qua Non vous donne rendez-vous pour un impromptu, vendredi prochain, toujours à 19 heures, mais dans le jardin de la Maison Henri II (centre Intermondes).

Et Seth Woods donnera un concert mardi 20 août à 19 h 30 au Centre Intermondes (1).

(1) Rue des Augustins, tél. 05 46 51 79 16.