

[Re]connaissance 2014 : les trois lauréats sont...



Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours (à droite sur la photo) ont remporté le premier prix du jury.

Vendredi et samedi derniers, 12 compagnies de danse émergentes ont exprimé leur talent sur la scène de la Rampe. Chaque chorégraphe a présenté un extrait ou une pièce de 25 minutes maximum, avec au moins trois interprètes sur scène. Un jury international indépendant, composé de cinq personnalités du monde de la danse et choisi par les 18 partenaires (absents des délibérations) a remis les deux premiers prix. Le troisième prix a été délivré par le public. Les trois compagnies lauréates bénéficieront d'une tournée nationale dans huit lieux porteurs du projet, de coproductions et de résidences.

La compagnie Sine Qua Non Art (Christophe Béranger

et Jonathan Pranas-Descours) a remporté le premier prix du jury. Elle bénéficiera, en plus de la tournée, d'une coproduction de 5000 euros, attribuée par le Pacifique | CDC, avec un temps de résidence pour sa future création.

Pour "Shake it out", CUBE association (Christian Ubl) empoche le deuxième prix. Elle recevra un apport financier de 2500 euros attribué par le CND Pantin, avec un temps de résidence pour sa future création.

Le prix du public a été remis au collectif Es Hippopotomonstrosesquippedalio-phobie (Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Emilie Szikora), qui sera en tournée chez les partenaires dont le nom apparaîtra sur le site numéridanse.