


# JBA

Jeune Ballet Atlantique



FORMATION  
DU DANSEUR INTERPRÈTE CONTEMPORAIN

**Auditions 2017- 2018**

Samedi 17 juin 2017 à 11h00

RENSEIGNEMENTS ● 05 46 30 37 83 ●  
[www.agglo-larochelle.fr](http://www.agglo-larochelle.fr) - rubrique : « étudier »

SINE QUA NON ART

Communauté  
d'Agglomération de  
**La Rochelle**



---

## Le JBA au sein du conservatoire

*Le « Jeune Ballet Atlantique » est une classe à orientation professionnelle pour les danseurs qui souhaitent poursuivre leur formation dans le but d'embrasser une carrière dans la danse.*

*Au-delà des cours traditionnels de technique et d'acquisition de répertoires, cette classe est également un lieu de créations et de rencontres avec les artistes et chorégraphes d'aujourd'hui, toute tendance confondue, de façon à élargir au maximum la palette des possibilités des étudiants.*

*Afin de répondre aux exigences du monde de la danse, l'ambition de l'équipe pédagogique du Conservatoire de la CDA de La Rochelle est de donner à chaque étudiant du « Jeune Ballet Atlantique » les outils et techniques chorégraphiques nécessaires à son insertion professionnelle et de l'accompagner dans son épanouissement d'artiste créatif et autonome.*

*Choisir de confier la direction artistique du JBA à des danseurs issus d'une compagnie professionnelle en pleine activité montre aussi la volonté de l'agglomération de La Rochelle de s'inscrire dans une véritable dynamique de la danse sur son territoire.*

Christophe MAUVAIS  
Directeur du conservatoire

---

## Encadrement Artistique et Pédagogique

Christophe Béranger & Jonathan Pranlas-Descours / chorégraphes, danseurs  
Cie Sine Qua Non Art

## Les Artistes Invités - Saison 2017/2018

Kader Attou / chorégraphe  
Directeur du CCN de La Rochelle

Sébastien Perrault / chorégraphe  
Cie Olivier Dubois, CCN Ballet du Nord

Marion Ballester / danseuse interprète  
Directrice Pédagogique de l'Ecole Supérieure du CNDC d'Angers  
Cie Rosas d'Anne Teresa De Keersmaeker et Raimund Hoghe

Omar Rajeh & Mia Habis / chorégraphes  
Chorégraphes Cie Maqamat et Directeurs du Festival Bipod - Beyrouth

Daniel Condamines / danseur interprète  
Professeur de Danse Contemporaine au CNSMDP  
Cie Pina Bausch

Rosalba Torres Guerrero / chorégraphe, danseuse interprète  
Ballet C de la B / Alain Platel  
Rosas / ATD Keersmaeker

Camille Geoffroy / metteur en scène, performeuse  
Cie La Vie est ailleurs

*Attention ! Cette liste est donnée à titre indicatif et reste susceptible de modifications selon les contraintes calendaires de chacun*

---

## Les partenaires pédagogiques et diffuseurs

La Coursive - Scène Nationale, Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle (Kader Attou/Cie Accrorap), Le Carré Amelot, Festival ZERO1...

## Les Objectifs de la Formation

La formation que propose le J.B.A. prévoit un programme de 1150h entre mi-septembre et fin juin. Cette formation a pour but le renforcement des connaissances techniques, artistiques et théoriques ainsi que le développement des outils de recherche et de création.

La formation est encadrée par les chorégraphes **Christophe Béranger** et **Jonathan Pranlas-Descours** de la Cie **Sine Qua Non Art**. L'enseignement est assuré par une équipe permanente de professeurs ainsi que des interprètes et chorégraphes de renom ou des artistes provenant d'autres champs artistiques.

Etre adossée à une compagnie issue du monde professionnel permet de donner à cette formation un environnement d'apprentissage aux caractéristiques proches de la réalité professionnelle d'un danseur aujourd'hui.

Le programme de cours, d'ateliers, de répertoires ou de créations permettra aux candidats de se confronter à la diversité de création contemporaine. Ils seront amenés à assister à des spectacles, des conférences, des master-classes en relation avec les programmations des structures culturelles de l'agglomération.

## L'organisation de la Formation

<b>Matins (3h)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cours de Classique (1h30)</li><li>- Cours de Contemporain (1h30)</li></ul>
<b>Après-midis (3h30)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ateliers</li><li>- Rencontres</li><li>- Master-classes et Création</li></ul>

<b>Formation technique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classique</li><li>- Contemporain</li><li>- Yoga</li></ul>
<b>Formation artistique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ateliers improvisation, composition, répertoire</li><li>- Processus de création professionnelle</li><li>- Travaux personnels</li></ul>
<b>Formation et expérience scénique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cycle de représentations</li></ul>
<b>Formation théorique et pluridisciplinaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Culture chorégraphique, théâtre, chant,</li><li>- Percussions corporelles</li><li>- Sensation et compréhension du rythme</li></ul>
<b>Insertion professionnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formation aux métiers du spectacle,</li><li>- Stage professionnel,</li><li>- Encadrement par une compagnie professionnelle,</li><li>- Master-classes et rencontres</li></ul>

## L'équipe pédagogique du JBA

### DANSE CONTEMPORAINE

Christophe Béranger & Jonathan Pranlas-Descours (Cie Sine Qua Non Art)

Virginie Garcia - Yveline Lesueur

### BARRE / DANSE CLASSIQUE

Véronique Jean-Caracci - Isabelle Nguyen - Filippo Verdirosi

### FORMATION MUSICALE DANSEUR, CHANT, PERCUSSIONS CORPORELLES, CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Patricia Keiffer-Jacquet - Fabrice Maurin - Christophe Conessa - Pascale Mayeras

### ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Manon Gabriel & Christophe Conessa

---

## L'Admission : samedi 17 juin 2017 (toute la journée)

11h-11h30 : Accueil, inscription et échauffements personnels - fin de journée prévue vers 19h

### Contenu de l'audition :

- 2 cours de technique (classique et contemporain)
- 1 atelier improvisation
- Présentation d'un solo d'1mn (*en silence sans accessoire*)
- Entretien de motivation avec le jury

### Conditions d'admission :

- Dossier de candidature
- Avoir entre 18 et 24 ans

L'admission au Jeune Ballet Atlantique se fait sur audition. Il est nécessaire de remplir un dossier de candidature en le téléchargeant sur [www.agglo-larochelle.fr](http://www.agglo-larochelle.fr) (rubrique « étudier »)

### Dossier de candidature à renvoyer au plus tard le 10 juin 2017 cachet de la poste faisant foi

Pour tout renseignement, vous pouvez joindre :

- Joëlle GASSELING, coordinatrice pédagogique et administrative  
05 46 30 37 47 , [joelle.gasseling@agglo-larochelle.fr](mailto:joelle.gasseling@agglo-larochelle.fr)

NB : Formation sur une année renouvelable un an maximum

---

## Les Tarifs

<ul style="list-style-type: none"><li>• Frais d'inscription 25 € / 48 € (<i>selon résidence</i>)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1254 € annuels soit 418 € / trimestre maximum selon quotient familial (Tarifs 2016/2017 susceptibles d'être modifiés)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Statut étudiant</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prévoir un budget de 100€ environ pour accéder aux spectacles proposés par les différents partenaires</li></ul>

---

## Les Lieux

### Locaux administratifs

39, rue Thiers - 17000 La Rochelle  
05 46 41 07 37

### Studios de danse

5 rue de L'Arsenal 17000 La Rochelle  
05 46 41 72 30

---

### *Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental classé par l'Etat*

### Communauté d'Agglomération de La Rochelle

39, rue Thiers - 17000 LA ROCHELLE

Tél. 05 46 41 07 37

[conservatoire.musique-danse@agglo-larochelle.fr](mailto:conservatoire.musique-danse@agglo-larochelle.fr)

Renseignements complémentaires sur : [www.agglo-larochelle.fr](http://www.agglo-larochelle.fr) (rubrique : étudier)