



مسرح «المدينة»

يجمع Exuviae (فرقة SINE QUA NON ART الفرنسية) الذي صممه ويؤديه كريستوف بيرانجيه وجوناثان برنلاس ديسكو، بين اللغة البصرية والجسدية والبحث العلمي، ليستثير موضوع السلخ، أو قشر الجلد لدى الحيوانات. خلال العرض، يتداخل الجسدان مع مادة الشمع على الخشبة، هكذا تتبدل أشكال الشمع بين الجمود والسيلان، بالتفاعل مع جسدي الراقصين وتنفسهما ووزنهما.