

La cire mène la danse

UNIVERSITÉ La Compagnie rochelaise Sine qua non art est en résidence de création à la Maison de l'étudiant jusqu'à vendredi



Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours proposent « Exuvie », une création hybride, entre les arts plastiques et la danse. P.H.R.A.

JENNIFER DELRIEUX

larochelle@sudouest.fr

Les silhouettes des deux danseurs se reflètent dans la toile du fond de scène noir. Sous leurs pieds et sur leur corps, la cire, vivante et semblable à de l'eau, se transforme et se durcit petit à petit, imposant aux danseurs son propre rythme. Dans « Exuvie », de Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours, danseurs, chorégraphes et à l'origine de la jeune compagnie de danse contemporaine rochelaise Sine qua non art, la matière devient un personnage à part entière.

Une œuvre en évolution, dont le nom renvoie au phénomène de mue chez les invertébrés et dont La Coursive est coproducteur, puisque les deux artistes sont en résidence de création à la Maison de l'étudiant de l'université de La Rochelle, leur partenaire, jusqu'au vendredi 6 juin. Une façon de faire découvrir et partager le processus de création avec les étudiants. Chorégraphie, son, lumière, scénographie, mise en scène... le public peut venir assister au travail des deux danseurs et découvrir l'envers du décor. C'est la troisième résidence d'artistes depuis la création du lieu en mars 2013.

C'est en postulant à la bourse le Tanz recherche NRW #13 en mai et

Un partenariat avec le Brésil

La compagnie Sine qua non art s'est envolée pour le Brésil en mars pour rencontrer les danseurs de l'École libre de danse de Maré, centre créé par la danseuse et chorégraphe Lia Rodrigues en plein cœur d'une favela du centre-ville de Rio. Là-bas, la compagnie a sélectionné quatre jeunes danseurs auxquels elle a proposé un échange, le suivi du travail de

la compagnie, la participation à une nouvelle création, autour du spectacle « Des ailleurs sans lieux », de Sine qua non art, et une résidence au centre Intermondés à La Rochelle, du 15 septembre au 6 octobre. Les jeunes Brésiliens rencontreront le Jeune Ballet Atlantique du Conservatoire de danse de la CdA et les élèves de l'option danse du lycée Jean-Dautet.

juin 2013 sur le thème des identités solides et liquides que le duo décide d'opter pour la cire. « On avait déjà cette idée de création hybride entre les arts plastiques et la danse, on voulait une matière qui devienne notre partenaire. On s'est donc présenté à la bourse avec l'idée d'une scénographie vivante, qui fonderait », explique Christophe Béranger.

150 kg de paraffine

Mais au fil de leurs recherches, le duo, aidé par la plasticienne Laurianne Seux, s'est rendu compte que la solidification était plus intéressante que la fonte dans le cadre de leur projet. Chaque prestation exige 150 kg de paraffine pure.

« Notre projet artistique interroge l'ambivalence corps politique/corps poétique. Nous questionnons la place de l'individu

dans le groupe, le rapport à l'autre », précise Christophe Béranger.

Sur scène, deux musiciens, Yohan Landry et Damien Skoracki, accompagneront les danseurs sur un fond de rock ambient, à coups de guitare, de basse et de piano.

La première représentation d'« Exuvie » aura lieu vendredi et samedi 27 et 28 juin à Cologne, en Allemagne, avant que la compagnie Sine qua non art débute une tournée en France.

Résidence de création jusqu'au vendredi 6 juin, à la Maison de l'étudiant de l'université de La Rochelle. Ouvert jusqu'à jeudi, de 10 à 19 heures, et vendredi, de 10 à 14 heures. Entrée libre et gratuite. Sortie de résidence jeudi 5 et vendredi 6 juin, à 19 heures. Entrée libre sur réservation par téléphone au 05 16 49 67 76 ou par mail à culture@univ-lr.fr. Durée : 1 h 10.