

# La Scène

septembre-décembre 2015

## POITOU-CHARENTES

### Des ailleurs sans lieux

Compagnie Sine Qua Non Art

Des corps dansant certes, mais aussi et surtout «respirant» : c'est ce que nous donne à voir et à entendre Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours dans cette pièce qui prend comme point chorégraphique et dramaturgique central le souffle et ses capacités rythmiques et vibratoires.

Dans une écriture minimaliste, la danse n'obéit ici qu'à une seule chorégraphie, celle de la sensation, et se fait le témoin des processus organiques empruntés par le souffle. Scansions, chuchotements, éclats de cris et de chants : les cordes vocales



JOÃO GARCIA

des trois danseurs font écho à celles d'un violoncelle avec lesquelles elles entrent en dialogue. Au cœur de cette étrange polyphonie des corps surgit alors un paysage tour à tour vif et tendre, respirant la révolte ou la jouissance, la légèreté ou la gravité, le rire et l'ironie. Une expérience physique, sensorielle et émotive inédite qui renvoie chacun de nous à l'usage de sa propre respiration : vivre comme on respire. ■

*Des ailleurs sans lieux.* Conception et chorégraphie de Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours. Musique originale de Pascale Berthomier. Compagnie Sine Qua Non Art.

Le 26 septembre lors des Plateaux de La Briqueterie, Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne à Vitry-sur-Seine ; le 30 novembre au Centre culturel André Malraux de Vandœuvre-lès-Nancy.